

포동이네 예산여행

1박 2일 여행
1일차 내포보부상촌 → 수덕사 산채정식 → 수덕사(미술관, 수덕여관) → 덕산세계 인형박물관 → 봉수산자연휴양림 → 국반/장터국수 → 예당호 줄다리기와 음악분수 → 덕산온천관광단지(숙박) → **2일차** 예산소갈비 → 이그로랜드(낙농체험) → 예산사과와 와인 & 파이만들기 → 추사고택 → 예산황새공원



5일마다 열리는 시장 장시

장시(場市)는 물건을 사고파는 장소로 주변의 농민·수공업자·상인들이 일정한 날짜와 장소에 모여 물건을 교환하는 곳이었다. 조선 중기인 16세기에 접어들면서 삼남 지방에서는 장시가 널리 퍼지게 되었다. 가까운 마을들이 연결되어 시장을 열었고 초기에는 대체로 10일을 간격으로 열렸다가, 점차 매 5일째에 해당하는 날을 '장날'로 정하여 5일장이 자리 잡았다. 조선의 시장은 당시 서민들의 유일한 소비처였다. 다양한 사람들이 모여 불거져, 먹을거리가 넘쳐났던 장날에는 농경사회의 단조로운 생활에서 벗어나 지역주민의 생활 욕구를 충족시키는 기능들이 생겨났으며, 장시가 발달하면서 지역을 돌며 상업 활동을 벌이는 보부상이 나타났다.

내포장시

내포는 바다가 육지 안으로 휘어들어간 강남의 서부지역으로 삼교천과 가야산을 중심으로 홍성, 예산, 당진, 서산, 태안, 보령, 아산, 서천, 지역을 말한다. 내포는 서해안을 통해 한양과 경기도 물자 교류가 많았다. 한편 내포는 산이 높지 않고 들밭이 넓은 평원 지역이라 농업 생산성이 높았다. 내포의 주요 장시는 바다에서 내륙으로 들어온 포구 주변에 형성 및 발전되었다. 아산만으로 연결되는 삼교천, 무한천 수로의 포구를 중심으로 곡물, 생필품 등의 교류가 활발했는데, 선박을 이용하여 밀물 때 내륙 깊숙이 들어가고 썰물 때 빠져나오면서 대량의 물자 수송이 가능했기 때문이다.



내포 주요장시

현재 오일장

지역	장터(시장)	휴일
보령	중앙시장	3,8
보령	웅천시장	2,7
서산	서산시장	2,7
서천	비인시장	4,9
서천	판교시장	5,0
서천	한산시장	1,6
서천	장항시장	3,8
아산	온양시장	4,9
아산	둔포시장	2,7
아산	권곡시장	4,9
예산	고덕시장	3,8
예산	덕산시장	4,9
예산	삼교시장	2,7
예산	역전시장	3,8
예산	예산시장	5,0
예산	광시시장	3,8
태안	태안시장	3,8
태안	안면시장	5,0
홍성	홍성시장	1,6
홍성	갈산시장	3,8
홍성	광천시장	4,9

- ### 내포 주요상무사
- 예덕상무사
 - 원흥주동육군상무사
 - 지산팔읍상무사

내포보부상단

장시와 장시를 연결하는 것은 보부상이었다. 보부상에게 중요한 것은 지역 시장을 장악하는 일이었다. 일정한 지역 안에서 시장 권역은 대체로 3개에서 8개의 군 또는 읍 임방을 단위로 조직되었으며 하나의 보부상단이 관할했던 권역은 대체로 3-8개 군읍, 시장 수로는 10~20개 정도였던 것으로 추정된다. 하나의 상무사는 자신이 관할하는 지역 내에서 각 군읍별로 장날을 달리하는 시장들을 연결해 하나의 독립된 시장권역을 형성했다. 이 권역은 지역적으로 인접하고 있으면서도 진이나 포구를 끼고 발달하는 경우가 대부분이었다. 내포지역의 상무사 중 예덕상무사는 내포의 북쪽인 예산, 덕산, 면천, 당진을 담당했으며, 원흥주동육군상무사는 내포의 중간인 홍주(현 홍성), 광천, 결성, 보령, 청양, 대흥(현 예산군 대흥면), 지산팔읍상무사는 내포의 남쪽인 한산, 서천, 비인, 남포, 임천, 부여, 홍산, 정산을 담당하였다.

보부상단 출행



보부상의 소지품



패랭이 좌우에 솜을 달다

고려 말, 이성계가 교전을 하던 도중 부상을 당하자 보부상 중 목회장수의 목화로 응급치료를 하게 되었다. 태초는 그것을 기념하여 패랭이 원편에 목회송이를 달게 하였다. 그 후 병자호란 때 피난을 하던 인조가 부상을 입고 솜 장사에게 치료를 받았을 때 이후 인조는 그를 포상하며 패랭이 오른쪽에 목회송이를 달게 했고, 보부상의 패랭이 좌우에 목회송이가 달리게 되었다.



장터의 장수들

장터풍경

오일장이 서는 날이면 각지에서 모여든 장꾼들로 시골 장터의 하루가 시작된다. 그날은 온갖 사람과 물건으로 넘치는 놀이판이자 잔치판이 벌어졌다. 막걸리 한 사발에 얼큰해진 장꾼들의 화답소리에 사당패들이 재주를 넘고, 장꾼이 들려온 이웃 마을 소식에 사람들은 울고 웃었다.



한국관광공사가 선정한 2022 <강소형 잠재관광지>

내포보부상촌

NAEPO BOBUSANG



한국관광공사 예산군

한국의 전통 유품문화와 자연이 살아 숨쉬는 전통문화체험 테마파크

내포보부상촌

한국관광공사가 선정한 2022 <강소형 잠재관광지> 내포보부상촌은 보부상 문화의 거점지인 예산 덕산 지역에 약 64,000㎡ 규모로 2020년에 개장했다. 보부상을 주제로 보부상 유품문화전시관, 저자거리, 무형문화재 공연장, 체험 공방 등으로 구성된

어 있다. 또한 보부상의 삶을 표현한 포동이의 삶, 증강현실을 통해 옛 저자거리 모습을 체험할 수 있는 패랭이 미디어관, 보부상 물놀이터와 숲속 놀이터 등의 다양한 놀이시설 등이 있어 가족, 친구, 아이들과 함께 쉽게 접하고 체험할 수 있도록 구성되어 있다.



www.yesan.go.kr/bobusang.do



찾아오시는 길

주소 충남 예산군 덕산면 온천단지 1로 55
전화 041-337-8830 팩스 041-337-8833
자가용이용시
경부고속도로 천안IC → 아산경계(국도21호선) →
간양교차로(공주방향) → 예산내포보부상촌
호남고속도로 논산IC → 서논산IC → 남공주IC
대전-당진고속도로(당진방면) → 예산수덕사IC → 예산내포보부상촌



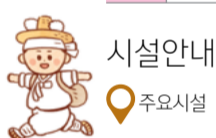
운영시간

화요일 ~ 일요일	10:00 ~ 20:00 (입장마감 19:00)
월요일	휴관일 (휴무시 별도 공지)



요금표

구분	성인 만 19세 이상	청소년 만 13~18세	아동/경로 만 6~12세	임산부·장애인 유공자	비고	
개인	11,000원 (8,000원)	9,000원 (7,000원)	7,000원 (6,000원)	8,000원	4D상영관 아리놀이시설 박물관 포함	
지역주민	7,500원	6,500원	4,500원	5,500원		
단체	일반단체	8,000원	7,000원	5,000원	7,000원	20명 이상



시설안내

주요시설, 저자거리, 놀이시설, 체험공방, 포동이의 삶



1 매표소 & 정문

매표소와 안내소가 함께 위치하고 있다. 매표소 우측에는 내포보부상촌 시설 안내도와 예산군 관광안내도가 있어 한 눈에 시설과 연계 관광지를 파악할 수 있다.

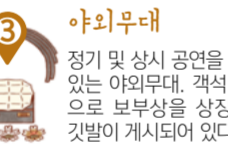


정문에는 내포보부상촌 방문 기념 스탬프가 있고 양산과 칠채어를 무료로 대여할 수 있다. 사용 후 정문에서 반납하면 된다.



2 전수관

보부상 남전놀이와 같은 전통문화의 발전을 위해 주민들을 대상으로 문화 강좌 등을 제공하는 곳이다.



정기 및 상시 공연을 볼 수 있는 야외무대. 객석 주변으로 보부상을 상징하는 깃발이 게시되어 있다.



4 예산보부상박물관

내포지역의 문화적 특징과 함께 보부상의 삶과 활동이 담긴 이야기가 있는 박물관이다. 내포지역 및 보부상을 알리는 유용 전시 공간과 보부상 문화를 바탕으로 다양한 체험을 할 수 있는 체험존과 4D 영상관 등이 자리하고 있다.

● 예산홍보관
1,100년 역사를 지닌 충효의 고장 중심 예산에 대해 알 수 있다. 예산군의 문화와 체험, 역사와 정신, 상징과 비전을 한눈에 볼 수 있다.

● 내포 이야기
보부상단이 활동한 내포를 알아 보는 곳이다. 삼교천과 가야산을 중심으로 이 일대의 내포 지역에 대한 변화와 발전, 내포 문화의 탄생에 대해 알 수 있다.

● 보부상 이야기
보부상이 활동한 유품의 정, 오일장에 대해 안내한다. 사 람들의 희로애락이 모두 모여 든 복합공간 오일장을 미디어 처로 만날 수 있다.

● 4D 영상관
물, 바람, 진동 등의 효과와 입체 영상을 체험하는 4D영상관. 1592년 임진왜란 당시 나라를 구하기 위해 활약한 보부상들의 이야기를 그리고 있다.

● 기획전시실
매년 1회씩 특정 주제에 맞는 전시 구성을 통해 접하기 어려운 유품과 자료 등을 볼 수 있다. 전시와 관련한 교육 및 체험활동 등 관련행사도 진행된다.



5 패랭이 미디어관

거대한 패랭이 모양을 하고 있는 패랭이미디어체험관은 증강현실을 통해 옛 저자거리 모습을 생동감 있게 체험할 수 있는 공간이다. AR 퀴즈, VR 플러코스터, 서울 미디어 색칠놀이 등 다채로운 활동들을 가상현실에서 즐길 수 있다.



● 야외무대
정기 및 상시 공연을 볼 수 있는 야외무대. 객석 주변으로 보부상을 상징하는 깃발이 게시되어 있다.

● 저자거리
장사가 열리는 모습을 재현한 공간이다. 기념품을 판매하는 모꼬지, 음료를 마실 수 있는 한 다음차, 식당인 내포부추간 등에서 식음을 즐길 수 있으며 저자거리 중앙 들에는 다양한 포토존들이 조성되어 있다.



1 내포전

보부상의 이미지를 담고 있는 물놀이터, 놀이터를 가르치며 내러오는 숲속 슬라이드 등 다양한 놀이시설을 체험할 수 있다.



● 내포상회
내포상회



1 매표소

매표소



● 정문

● 전수관



2 보부상 물놀이터

보부상 물놀이터



● 잔디광장

● 보부상 놀이터

● 보부상 밧줄타기

● 보부상 미끄럼틀

● 숲속 동물원

● 숲속 놀이터

● 숲속 슬라이드



1 어린포동이

보부상 포동이의 어린 시절부터 60대까지의 얼굴까지 모습이 보부상촌 곳곳에 설치되어 있다. 보부상 포동이의 삶을 볼 수 있다.



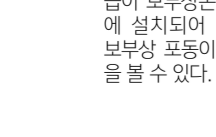
● 청년포동이

● 20대 포동이

● 30대 포동이

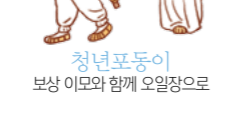
● 40대 포동이

● 60대 포동이



1 어린포동이

추억의 옛정수와 아이들



● 보상 이모와 함께 오일장에

● 장신구를 파는 보상 이모를 만나

● 20대 포동이 향이리 골짜기를 즐긴다

● 30대 포동이 고단한 삶, 힘을 기른다

● 40대 포동이 규율을 지키며 한년에 공헌하는 보부상

● 60대 포동이 후배 보부상에게 길을 안내한다